

SPÖKET VALLONA SOM FILM OCH TV-SERIE

Just nu pågår arbetet med att samla pengar för att göra film och tv-serie av Spökskeppet Vallona. I tv-versionen finns det plats för några extra specialskrivna spökhistorier som inte finns i böckerna.

Här kan du exklusivt läsa Lena Ollmarks manus: Flickan, kyrkan och ringen. Om du vågar...

1. SCEN, INT - KYRKA, DAG

Karl och Ursula i kyrkbänk bland kyrkobesökare. I bakgrunden hör vi PRÄSTEN PREDIKA utan att kunna urskilja orden.

URSULA (VISKAR)

Det finns massor av historier i den här kyrkan. Har du hört om flickan som gick ner i katakomberna?

Karl skakar på huvudet.

URSULA

Jo. Elever i Krabbsjögrund har i alla tider fått besöka stadens kyrka ...

2. SCEN, INT - KYRKA CA 1930, DAG

Det är ca 1930-tal. 5-6 elever i 13-14-årsåldern står i mittgången och ser sig omkring i kyrkan. Längst fram står en lärarinna och pratar och pekar på en målning. En av eleverna är en prydlig flicka som tittar närmare och nyfiket på en lidande kristusfigur. Lärarinnan har en lykta i handen.

URSULA (VO)

Där har de alltid fått höra berättelser om traktens historia...

LÄRARINNA

Och där borta ser vi en målning av livbåten med överlevande efter Vallonas förlisning..

3. SCEN, INT - KYRKA CA 1930, DAG

Lärarinnan har en lykta i handen. Hon står högst upp i en trappa som leder ner under kyrkan - och skickar ner eleverna.

URSULA (VO)

Ibland fick de besöka katakomberna under kyrkan.

LÄRARINNAN

Håll varandra i händerna så att ni inte tappar bort er.

4. SCEN, INT - KATAKOMB CA 1930, DAG

Läraren går först med lyktan genom en mörk och grottluk korridor. Eleverna ser sig oroligt om.

URSULA (VO)

Det sades att det vilade förbannelser över de gamla kryptorna ...

Flickan går sist, ser sig nyfiket omkring och tänder en egen ficklampa.

URSULA (VO)

En flicka i gruppen tyckte det var jättespännande.

Flickan får syn på en dörr till en gravkammare som står på glänt. Hon ser sig omkring - och smiter sedan in i gravkammaren.

5. SCEN, INT - GRAVKAMMARE CA 1930, DAG

Flickan ser sig omkring. I det lilla utrymmet står en likkista täckt av damm och spindelväv. På en vägg sitter en tavla av den vackra men allvarliga kvinnan som ligger begravd där inne. Hon har på sig en svart spetsklänning. På en hylla står ett skrin. Flickan öppnar det och ser en massa smycken.

URSULA (VO)

Den nyfikna flickan kunde inte motstå att öppna skrinet hon såg inne i gravkammaren.

Flickan sätter på sig en fin ring och granskar resultatet. En hand läggs på flickans axel. Flickan rycker förskräckt till och skrinet stängs. Det är den allvarliga lärarinnan.

LÄRARINNAN

Här inne får du inte vara!

Lärrarinnan släpar hårdhänt med sig den nyfikna flickan ut ur gravkammaren.

6. SCEN, EXT - KYRKOÅRD CA 1930, DAG

Klassen ute i solskenet. Flickan beundrar den vackra ringen som glittrar.

URSULA (VO)

Ringen hon fått med sig var väldigt vacker.

7. SCEN, INT - SOVRUM CA 1930, NATT

Flickan i sängen, plågad av mardrömmar. INKLIPP: bilder av den begravda kvinnans svarta klänning som rör sig. FRASANDE LJUD.

URSULA (VO)

Den natten drömde flickan en otäck mardröm ... I drömmen letade den döda kvinnan efter sin ring.

8. SCEN, INT - KLASSRUM CA 1930, DAG

Sittandes i sin bänk under en lektion i skolan fingrar och vrider flickan plågat på ringen. Hon har ett sår under ringen.

URSULA (VO)

Dagen därpå kliade och skavde ringen. Men när hennes klasskamrater började berömma den ...

Klasskamrat 1 får syn på ringen och pekar beundrande. Klasskamrat 2 tittar också nyfiket.

KLASSKAMRAT 1

Vilken fin ring!

Flickan blir glad och smickrad. Hon vickar på fingret med ringen.

URSULA (VO) FORTS

... kunde hon inte förmå sig att ta
av den.

9. SCEN, INT - SOVRUM CA 1930, NATT

Flickan sitter på sängkanten och ser förskräckt på fingret med ringen. Såret har spridit sig och fingret börjar svartna.

URSULA (VO)

På kvällen var fingret missfärgat
och svullet.

Flickan försöker förtvivlat få av sig ringen - som till slut lossnar från det svullnade fingret.

URSULA (VO) FORTS

Tack och lov lyckades flickan få
den av sig.

10. SCEN, INT - SOVRUM CA 1930, NATT

Dyngsur av svett vrider flickan sig i mardrömmar. Ringen ligger på sängbordet intill. INKLIPP: bilder av den begravda kvinnans svarta klänning som rör sig ryckigt. FRASANDE LJUD. INKLIPP: Bilder av långa beniga fingrar med spruckna naglar.

URSULA (VO)

Men den natten var mardrömmarna
tillbaka.

Flickan vaknar med ett ryck och sätter sig upp. Hon tittar på sitt finger och FLÄMTAR TILL. Det är nu alldeles svart och ett nät av svarta ådror börjar sprida sig över handen.

11. SCEN, INT - KYRKA, DAG

Karl tittar spänt och ivrigt på Ursula som skakar på huvudet.

URSULA

Fruktansvärd historia ...

KARL

Men vad hände? Hur gick det för
henne?

Ursula ser på Karl, tvekar ett ögonblick innan hon fortsätter.

URSULA

Hon insåg att hon måste lämna
tillbaka ringen.

12. SCEN, EXT - UTANFÖR KYRKA CA 1930, NATT

Flickan går över kyrkogården mot kyrkan.

13. SCEN, INT - GRAVKAMMARE CA 1930, DAG

Flickan öppnar dörren till kryptan. I ficklampans sken skapas
mörka skuggor när hon stiger in.

Flickan tar upp ringen vid skrinet och inser lättad att handen
nu ser helt normal ut. Men när hon ska stoppar ner ringen i
skrinet hörs ett GNISSLANDE. Flickan vänder sig om. Kistlocket
har öppnats bakom henne! Flickan stirrar skräckslaget på den
öppna kistan. Men så ser hon något glittra till.

URSULA (VO)

Trots att hon var fruktansvärt rädd
kunde hon inte låta bli att lägga
märke till smycket.

På den döda kvinnans bröst gnistrar en vacker brosch. Flickan
stirrar på broschen och sträcker sig efter den.

Då slår kistlocket igen med en häftig SMÄLL. Flickan gapar av
smärta då hennes hand kom i kläm under kistlocket.

14. SCEN, INT - KLASSRUM CA 1930, DAG

Flickan sitter i sin bänk under en lektion i skolan. Hon har
handen dold. Klasskamrat 1 och Klasskamrat 2 sneglar undrande
mot flickan.

URSULA (VO)

När klasskamraterna frågade efter
ringen var flickan tvungen att
berätta att den var borta.

Flickan vid bänken. Hon ser på sin dolda bandagerade hand. Nu
ser vi att två fingrar saknas.

URSULA (VO)

Men hon drog sig för att berätta
att det inte var det enda hon
förlorat ...

15. SCEN, INT - KYRKA, DAG

Karl tittar förskräckt på Ursula som småler.

KARL

Är det sant?

URSULA

I den här stan kan man aldrig vara
riktigt säker ...